

WIKIPEDIA

José Sánchez de Murillo

José Sánchez de Murillo OCD (* 8. Februar 1943 in Ronda, Provinz Málaga, Spanien) ist ein römisch-katholischer Theologe und Ordenspriester^[1], Philosoph und Dichter. Für seinen philosophischen Ansatz beansprucht er neben Heinrich Rombach die Bezeichnung Tiefenphänomenologie.^[2] Er lebt und arbeitet in München und Málaga.



José Sánchez de Murillo (2006)

Inhaltsverzeichnis

Leben

Philosophischer Ansatz

Rezeption und Kritik

Werke

Philosophisch-wissenschaftliche Schriften

Literarische Schriften

Literatur über José Sánchez de Murillo

Weblinks

Einzelnachweise

Leben

Sánchez wurde am 8. Februar 1943 als Sohn des Miguel Sánchez und dessen Ehefrau Maria Rodriguez Murillo in Ronda geboren.^[3] Sein naturwissenschaftliches Abitur legte Sánchez de Murillo 1960 in Córdoba ab, wo er im selben Jahr in den Orden der Unbeschuhten Karmeliten eintrat. Von 1961 bis 1963 studierte er zunächst scholastische Philosophie und Musik (Klavier und Orgel) an der „Université Catholique“ in Lille und schloss das Studium mit einer Diplomprüfung ab.^[4] Im Winter 1963 begann er das Studium der Theologie und spanischen Mystik am Teresianum in Rom, das er 1968 mit dem Lizentiat abschloss. Anschließend bereitete er eine Dissertation über das Thema „Hoffnung“ im Lichte der philosophisch-theologischen Prinzipien Karl Rahners in Rom vor. Im Sommer 1970 reiste er nach Würzburg, um mit Heinrich Rombach Kontakt aufzunehmen und die Möglichkeit einer philosophischen Dissertation zu besprechen.^[5] Im September 1970 kehrte er nach Rom zurück und schloss sein Studium mit der Promotion in Theologie über die transzendentalphilosophisch begründete Theologie Karl Rahners ab. Anschließend lehrte er Theologie in Rom. 1971 ließ er sich in Rom beurlauben und setzte sein Philosophiestudium mit den Nebenfächern französische Literaturwissenschaft und Theologie in Würzburg fort. 1972 wurde er wissenschaftlicher Mitarbeiter von Heinrich Rombach am Institut für Philosophie, Lehrstuhl I der Universität Würzburg. 1973 gab er die Dozentenstelle in Rom auf und begann mit der Ausarbeitung einer Dissertation über Jean-Paul Sartre. Nebenbei war er als Sprachlehrer für Französisch,

Italienisch und Spanisch sowie als Ethiklehrer am städtischen Schönborngymnasium in Würzburg tätig. 1976 schloss er das Studium mit einer philosophischen Dissertation über die Phänomenologie Jean-Paul Sartres ab.

1976 studierte er das Werk Jakob Böhmes, dazu Schelling, Schopenhauer, Scheler, Heidegger, Novalis und Franz von Baader. Letzterem widmete sich Sánchez de Murillo in seiner Habilitationsschrift über den deutschen Idealismus und die deutsche Romantik.

Ab 1977 reiste Sánchez mehrmals zu längeren Aufenthalten nach Guatemala und Mexiko.^[6] Die Begegnung mit dem Elend und der Ausbeutung in diesen Ländern erschütterte Sánchez und änderte seine Beziehung zur Wissenschaft in Richtung menschliche Nähe. Durch den unmittelbaren Einblick in diese auf der Pflanze – dem Mais – beruhende, im Wesen „weibliche“ Kultur erkannte er eine Parallele zu dem Anliegen, das in der Deutschen Romantik mit dem Wort „Zurück zu den Müttern!“ ausgedrückt wurde.

Sánchez führte ein „weltliches Leben“^[7], heiratete Maria Pöhm de Sánchez, der die Habilitation gewidmet ist^[8] und wurde am 23. Februar 1983 in Augsburg mit seiner Schrift *Der Geist der deutschen Romantik. Franz von Baaders Versuch einer Erneuerung der Wissenschaft. Von Kant zu Jakob Böhme* für das Fach Philosophie habilitiert, nachdem er sein Habilitationsgesuch in Würzburg zurückgezogen hatte.^[9] Diese erschien 1986 nach weiteren drei Forschungsjahren mit dem neuen Untertitel „Der Übergang vom logischen zum dichterischen Denken und der Hervorgang der Tiefenphänomenologie“. Von 1984 bis 1988 lehrte er Philosophie in Augsburg, von 1989 bis 1992 in Granada.

Nach weiteren schicksalhaften Ereignissen^[10] kehrte er in den Orden zurück, da es ihm nur dort möglich sei zu „lieben und geliebt zu werden nur weil ich es bin“^[11] 1992 entwarf er in München das Konzept eines Edith-Stein-Instituts für Phänomenologie und Tiefenphänomenologie e.V., dessen Vorsitzender er ist. 1993 übernahm er die Schriftleitung des neu gegründeten *Edith-Stein-Jahrbuchs*, das seitdem im Auftrag und mit finanzieller Unterstützung des Teresianischen Karmel in Deutschland beim Echter Verlag erscheint.

Im Wintersemester 1994/95 lehrte er noch einmal Philosophie am Teresianum. Im Januar 1995 besuchte er Luise Rinser in Rocca di Papa. Aus dieser Begegnung entstand eine enge Freundschaft, die für beide menschlich und literarisch wichtig wurde und die für die Entwicklung der dichterischen Dimension der Tiefenphänomenologie von grundlegender Bedeutung war. Luise Rinser veranlasste die philosophisch-meditative Schrift *Das Fünklein Mensch* über Jakob Böhme (1997) und das Epos *Dein Name ist Liebe* (1998), das sie mit einem Vorwort versah, welches weitere aufschlussreiche Informationen über das von Umbrüchen und Brüchen gekennzeichnete Leben des Dichterphilosophen enthält, „der von sich sagt, er sei ‚viele‘ und habe schon viele Leben gelebt“.^[12] Ebenso regte sie das noch unabgeschlossene Epos *Gotteshervorgang* (1998) an.

Mit dem neunten Band *Menschen, die suchen* beendete Sánchez 2003 auf eigenen Wunsch die Schriftleitung des „Edith-Stein-Jahrbuches“^[13]. Im gleichen Jahr gründete er – zusammen mit Martin Thurner – die neue Reihe „Aufgang. Jahrbuch für Denken – Dichten – Musik“ und setzte seine Lehrtätigkeit auf Einladung von Martin Thurner mit gemeinsamen Lehrveranstaltungen und im Bereich des Seniorenstudiums an der Universität München fort.

2011 veröffentlichte er die erste umfangreiche Biografie über Luise Rinser. An dem Buch, das die Verstrickung Luise Rinsers in den Nationalsozialismus nachweist und den Mythos ihrer Autobiographie aufdeckt^[14] arbeitete auch ihr Sohn Christoph Rinser mit.

Am 20. Juni 2014 wurde ihm im Rahmen der Tagung „Musik und Spiritualität“ in St. Ottilien der Luise

Rinser Preis verliehen. Der Preis ist mit einem zeitlich unbegrenzten finanziellen monatlichen Beitrag zum Lebensunterhalt des Philosophen dotiert.^[15]

Philosophischer Ansatz

Die Tiefenphänomenologie ist – neben intensiven und nachhaltigen Impulsen, die Sánchez in den Jahren 1971 bis 1981 in Würzburg durch den Philosophen Heinrich Rombach erhalten hat ^[16] – hervorgegangen aus Auseinandersetzungen mit der Naturphilosophie Jakob Böhmes, Autoren der deutschen Romantik und deren Diskussion über Kant. Dafür war die vorausgegangene Beschäftigung mit der Theologie Karl Rahners und den Phänomenologien Edmund Husserls, Martin Heideggers und Jean-Paul Sartres wichtig. Ebenso von Bedeutung waren die Erforschung mittelamerikanischer Mythologien, vor allem der Maya-Kultur, die Erfahrung menschlichen Elends durch Aufenthalte in Indio-Dörfern von Guatemala, lebensgeschichtliche Brüche und das Leiden an der Härte der akademischen Wirklichkeit ^[17] Die beiden Gegensätze seiner bisherigen Welterfahrung – Musik, Mystik, Phänomenologie, Mythologie der Maya-Kultur und deutsche Romantik einerseits (intelligible Welt), Ausbeutung, Verzweiflung, Besitzdrang, Geltungssucht, Neid und Krieg andererseits (empirische Welt) – prallten in ihm hart aufeinander, und der Drang wuchs, die Bedingung dieser Zerrissenheit zu erforschen und Möglichkeiten der Versöhnung zu finden. So entstand die Grundunterscheidung: *Tiefe* und *Ober-Fläche*. *Tiefe*, bei Sánchez das lebensbejahende „Weibliche“, meint die Dimension der Lebensgeburt, Lebenserneuerung, Sehnsucht, des Gemüts, Mitgefühls, des Lebens, der Liebe, den schöpferischen Un-Grund des Seins.^[18] *Ober-Fläche*, bei Sánchez das kämpferische „Männliche“, bezeichnet dagegen die ihren Ursprung vergessende Dimension, die von begreifen Wollen, Durchschauen, Überhebung, Machtstreben, Geltungssucht und Geld beherrscht wird. Auf Grund seiner Endlichkeit und Vergänglichkeit sind dem Menschen zudem immer nur vorläufige Urteile und Entscheidungen möglich, von den Grundzeiten seines Lebens gefärbte und durchstimmte Umdeutungen. Der Mensch lebt und handelt in Übereinstimmung mit seinem Wesen nur und erst, wenn er, an nichts hängend, dem unaufhörlichen Prozess des Entstehens, Werdens und Vergehens gelassen entspricht. Die „Fundamentalethik“ beschreibt den not-wendigen Prozess, der den Menschen durch „Entblößung“ und „Tod“ des Ich in die ihm mögliche Freiheit als Offenheit in der Begrenzung führt.^[19] Die Einseitigkeit der sich bislang „männlich“ verstehenden Geschichte der Philosophie, Wissenschaft und Kultur macht daher eine „tiefenphänomenologische Lesart“ erforderlich, die „die Dringlichkeit einer weiblichen Ontologie“ deutlich werden lässt und die Menschheit „in Richtung auf das ursprünglich Menschliche hinleiten könnte“.^[20] Dieses geht ganzheitlich immer wieder aus der Vereinigung des „Weiblichen“ mit dem „Männlichen“, der „Oberfläche“ mit der „Tiefe“ hervor. Phänomenologische Philosophie als wissenschaftliche Forschung muss daher ganz von vorne beginnen mit Blick auf die geschichtliche Tradition und die gegenwärtige Realität, aber zugleich auch auf das Wesen und die Möglichkeiten des Menschen. Darum nennt Sánchez die Tiefenphänomenologie als Prozess der Rückkehr in den Ursprung auch „Neue Vorsokratik“. Da „männliche“ Kategorien und Begriffe unzulänglich und ungeeignet sind, die „weibliche“ Tiefendimension zu erhellen, muss sich die „tiefenphänomenologische Sage“ dichterisch ausdrücken.^[21] „Tiefenphänomenologie“ oder „Tiefendichtung“ intendiert damit letztlich eine „liebende Wissenschaft“, eine „Kultur der Gefühle“ und „Ehrfurcht vor dem undurchdringlichen Geheimnis“^[22], was die Menschheit dringend brauche „nachdem sie bislang vorwiegend im Kopf gelebt hat.“ ^[23] „Der männlichen Denkgeschichte muss die weibliche Lebensgeschichte folgen, um sie endlich als die zwei Seiten desselben vereinigen zu können.“ ^[24]

Rezeption und Kritik

Christoph Münz bewertet die tiefenphänomenologische Interpretation Edith Steins in ihrer "philosophischen Redseligkeit eher ärgerlich". Insbesondere aus christlich-jüdischer Perspektive betrachtet finde man hier Bemerkungen, die mehr als fragwürdig sind. Wenn Murillo Auschwitz vornehmlich als „symbolischen Namen“ betrachtet, der die „Tragödie des sich selbst kreuzigenden Menschen vor Augen ruft“, anstatt sehr genau zu unterscheiden, wer – wenn überhaupt – hier „gekreuzigt“ wurde und wer „gekreuzigt“ hat; wenn er Edith Stein vornehmlich als „Herausforderung des Judentums“ benennt, ihr Lebensschicksal aber nicht ebenso sehr als Herausforderung des Christentums begreift; und wenn er schließlich meint, kritisch fragen zu müssen: „Verdrängen viele der jetzigen Opfer nicht aber auch, daß sie einst kriminelle Machthaber waren?“, um daraus zu folgern: „Wir sind alle gleich ohnmächtig angesichts der tiefen Wurzeln der Unberechenbarkeit unseres Daseins“ – so bereitet er in pseudophilosophischem Gestus einer Philosophie den Weg, die ihre letzte Weisheit darin zu finden scheint, daß nachts alle Katzen grau sind. ^[25]

Benedikt Maria Trappen verweist auf die Gleichursprünglichkeit des Denkens von Sánchez mit Denkern wie Jakob Böhme, Novalis, Hegel, Hölderlin, Feuerbach, Nietzsche, Buber, Rahner und der Tiefendimension der Upanishaden, Yoga und Zen, denen es wesentlich um die Aufhebung von Religion gehe. "Aufhebung" sei aber keineswegs identisch mit "Verschwinden". *"Was verschwindet ist eine immer noch veräußerlichte, ihrem vollen Gehalt, ihrer Verwirklichung, ihrem Sinn und ihrer Erfüllung nach noch ferne symbolische und rituelle Gestalt. Die Wahrheit der Religion ist das Geschehen des sich im Prozess der Menschwerdung ereignenden Seins."* ^[26] Auch weist er auf die Herkunft des Denkens von Sánchez aus dem strukturphänomenologischen Forschungsansatz von Heinrich Rombach hin, was Sánchez immer wieder bestreitet, der die alleinigen geistigen Urheberrechte am Begriff "*Tiefenphänomenologie*" und der damit gemeinten Dimension beansprucht. ^[27] So erklärte Sánchez' philosophischer Doktorvater Heinrich Rombach noch zu Lebzeiten selbst in der 3. Auflage seiner Publikation "*Die Gegenwart der Philosophie*" 1988 auf Seite 178 in Fußnote 1 so ausdrücklich wie unmissverständlich: "*Die Realität der Tiefenstrukturen und die Idee der Tiefenphänomenologie lehre ich ausführlich seit den frühen siebziger Jahren und stelle sie ausführlich in "Phänomenologie des gegenwärtigen Bewußtseins", Freiburg/München 1980 (u.a. S. 214ff), und in "Strukturanthropologie", Freiburg/München 1987 (u.a. S. 300ff), dar. Jede Übernahme des Begriffs ohne Hinweis auf diese Herkunft ist ein Plagiat.*" Weitere sinnidentische Belegstellen hierzu findet man in Heinrich Rombachs "*Strukturanthropologie*", 1987, Fußnote 4 auf Seite 138, sowie in "*Die Welt als lebendige Struktur*", Freiburg i.Br. 2003, Fußnote 5 auf Seite 64.

Werke

Philosophisch-wissenschaftliche Schriften

- José Sánchez de Murillo: Die existentialistische Freiheitsauffassung und die christliche Gotteserfahrung. Eine kritische Untersuchung der Philosophie Jean-Paul Sartres in religionsphänomenologischer Hinsicht. Inaugural Dissertation. Würzburg 1975
- *Der Geist der deutschen Romantik. Der Übergang vom logischen zum dichterischen Denken und der Hervorgang der Tiefenphänomenologie.* Pfeil, München 1986, ISBN 3-923871-09-0
- *Über die Selbsterkenntnis des Menschen. Ein Dialog.* Pfeil, München 1986, ISBN 3-923871-12-0
- *La crisis del pensamiento lógico y el surgir de la Fenomenología del Profundo,* Málaga Diputación Provincial 1987.
- *Fundamental-Ethik.* Pfeil, München 1988, ISBN 3-923871-31-7

- *Die Erste Philosophie der großen Krisenzeit*. In: *prima philosophia*. Band 3, 1990, S. 427–442.
- *Tiefenphänomenologie der menschlichen Gewalt*. In: *Die menschliche Gewalt*. Echter, Würzburg 1995, ISBN 3-429-01697-5, ISSN 0948-3063 (= Edith Stein Jahrbuch, Band 1)
- *Vom Wesen des Weiblichen*. In: *Das Weibliche*. Echter, Würzburg 1996, ISBN 3-429-01782-3, ISSN 0948-3063 (= Edith Stein Jahrbuch, Band 2)
- Jakob Böhme: *Das Fünklein Mensch*. Kösel, München 1997, ISBN 3-466-20425-9
- *Vom Wesen des Christentums. Tiefenphänomenologie der Menschwerdung*. (noch un abgeschlossen). Teil I und II In: *Die Weltreligionen 1*. Echter, Würzburg 2000, ISBN 3-429-02208-8, ISSN 0948-3063 (= Edith Stein Jahrbuch, Band 6)
- *Jakob Böhme – Der deutsche Vorsokratiker. Zur Gegenwart und Zukunft der Philosophie*. In: *Erkenntnis und Wissenschaft – Jakob Böhme (1575–1624), Internationales Jacob-Böhme-Symposium Görlitz 2000* (= Neues Lausizisches Magazin, Beiheft 2). Görlitz-Zittau 2001, 128-153.
- *Durchbruch der Tiefenphänomenologie. Die Neue Vorsokratik*. Kohlhammer, Stuttgart 2002, ISBN 3-17-017368-5
- *Exodus als Seinserfahrung. Edith Stein und Israel* (I). In: *Aufgang*, Bd. 2, Stuttgart 2005, S. 311–339; (II) *Aufgang*, Bd. 3, Stuttgart 2006, S. 393–422
- *Was ist Tiefenphänomenologie. Im Hinblick auf die Theologische Wissenschaft*. In: *Aufgang*. Band 4, 2007, S. 221–236. ISBN 978-3-17-019787-9
- *Die weltgeschichtliche Bedeutung Edith Steins*. Vorwort zu Francisco Javier Sancho Fermín: *Loslassen. Edith Steins Weg von der Philosophie zur karmelitischen Mystik*. Kohlhammer, Stuttgart 2007 ISBN 978-3-17-019980-4, S. 9–20.
- *Die Offenbarung geht weiter*. Nachwort zu Benedikt Maria Trappen: „Dasselbe, das ein anderes ist. Einübung in das dichterische Denken“. Schriften der Luise Rinser Stiftung Band 3 München 2014, ISBN 978-3-00-045123-2.
- *Über die Sehnsucht. Urgrund und Abgründe*. Aufgang Verlag, Augsburg 2016, ISBN 978-3-945732-07-6
- *Eine Krankheit unserer Zeit: Gier*. Aufgang Verlag, Augsburg 2018, ISBN 978-3945732236

Literarische Schriften

- *Die Krankheiten des Professor Walther*. Roman. Pfeil, München 1986, ISBN 3-923871-13-9
- *Exil*. Roman. Pfeil, München 1989, ISBN 3-923871-32-5
- *Leben im Aufgang*. Roman. Pfeil, München 1994, ISBN 3-923871-76-7
- *Dein Name ist Liebe*. Mit einem Vorwort von Luise Rinser. Bastei-Lübbe, Bergisch Gladbach 1998, ISBN 3-404-70122-4
- *Gotteshervorgang*. In: *Edith Stein Jahrbuch*, Bd. 4, Würzburg 1998, (I) S. 21–57; Bd. 6, Würzburg 2000, (II) S. 17–22; *Aufgang. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik*, Bd. 1, Stuttgart 2004, (III) S. 53–58.
- *Luise Rinser. Ein Leben in Widersprüchen*. S. Fischer, Frankfurt am Main 2011, ISBN 978-3-10-071311-7

Literatur über José Sánchez de Murillo

- Rüdiger Haas: *Von der Phänomenologie zur Tiefenphänomenologie*, in: Edith Stein Jahrbuch, 4 (1998) S. 313–336.
- *Jose Sanchez de Murillo. Begründer der Tiefenphänomenologie. Ein Porträt von Rüdiger Haas*, Information Philosophie 2. Juni 2003. Hrsg. Peter Moser, Lörrach.
- Rüdiger Haas: *Über das Wesen des Todes. Eine tiefenphänomenologische Betrachtung konkret dargestellt am dichterischen Werk Hermann Hesses*. Würzburg 1998.
- Martin Thurner: *Aufgang. Die Ursprünglichkeit der Physis*. Tiefenphänomenologie und Geschichte (Heraklit, Jakob Böhme, José Sánchez de Murillo), in: *Aufgang. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik*

1 (2004) [Ursprung und Gegenwart] S. 13–51.

- Martin Thurner: *Tiefenphänomenologie eines Ortes: Luise Rinser, José Sánchez de Murillo und Ronda*. in: Luise Rinser und / y Ronda, München 2007, ISBN 978-3-00-022084-5. Ortes / Fenomenología-profunda de un lugar: Luise Rinser, José Sánchez de Murillo und / y Ronda. In: Der dichterische Zauber einer Stadt / El embrujo poético de una ciudad: Luise Rinser und/y Ronda. Deutsch-Spanisch / Alemán-Español. Hg. von José Sánchez de Murillo, Christoph Rinser und Martin Thurner. München 2007. S. 130–163. Nur deutsch in: *Aufgang. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik 5 [Ort und Landschaft] (2008) S. 42–49.*
- Martin Thurner: *Olivier Messiaen – der mystische Vogel*. Tiefenphänomenologie einer musikalischen Naturgestalt. In: *Aufgang. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik 5 [Ort und Landschaft] (2008) S. 306–329.*
- Martin Thurner: *Sehn-Sucht. Das Grundwort Jacob Böhmes*, in: *Aufgang. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik 2 (2005) [Sehnsucht] S. 142–152.*
- *Abschied vom Gewohnten*. Festschrift für José Sánchez de Murillo. Herausgegeben von Christoph Rinser, Benedikt Maria Trappen, Renate M. Romor. Schriften der Luise-Rinser-Stiftung Band 2, München 2013, ISBN 978-3-00-038861-3.
- *Bescheiden sein. Nichts Neues von José Sánchez de Murillo*; Rezension von Benedikt Maria Trappen zu José Sánchez de Murillo: *Über die Sehnsucht. Urgrund und Abgründe*. in: *Der Kreis* Nr. 275/276 S. 59–61, München 2016, ISSN 2197-6007.
- *José Sánchez de Murillo und die Tiefenphänomenologie. Versuch einer Annäherung*. Ein Porträt von Benedikt Maria Trappen in: *Information Philosophie 3*, Oktober 2017, Hrsg. Peter Moser, Lörrach 2017

Weblinks

- Literatur von und über José Sánchez de Murillo (<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=115806822>) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Edith Stein Institut München e. V. (<http://www.edith-stein-institut-muenchen.de/>)

Einzelnachweise

1. „Der Glaube an ein Schicksal. Redaktion: Hubert Schöne.“ Buch und Regie: Dorit Vaarning. BR 2000. - Da die dort enthaltene biographische Information über das Aufwachsen des Dichterphilosophen bei Karmelitinnen von Sánchez als unzutreffend zurückgewiesen wurde, wird die Sendung seit dem 20. Januar 2017 nicht mehr öffentlich verbreitet. Weitere Informationen sind davon nicht betroffen. - „Ja, Pater José Rodríguez Sánchez (Murillo) ist ein Mitglied des Ordens. Derzeit gehört er zur iberischen Provinz der Karmeliter. Es scheint mir, dass der Inhalt des Wikipedia-Artikels, den Sie genannt haben, der Wahrheit entspricht.“ (Auskunft des Ordensgenerals P. Saverio Cannistrà OCD vom 02.07.17)
2. *José Sánchez de Murillo und die Tiefenphänomenologie. Versuch einer Annäherung*. Ein Porträt von Benedikt Maria Trappen in: *Information Philosophie 3*, Oktober 2017, Hrsg. Peter Moser, Lörrach 2017
3. Die biografischen Angaben folgen im Wesentlichen dem „Lebenslauf“ in: José Sánchez de Murillo: Die existentialistische Freiheitsauffassung und die christliche Gotteserfahrung. Eine kritische Untersuchung der Philosophie Jean-Paul Sartres in religionsphänomenologischer Hinsicht. Inaugural Dissertation. Würzburg 1975
4. Vorwort von Luise Rinser zu *Dein Name ist Liebe*. Bergisch Gladbach 1998. ISBN 3-404-70122-4
5. Diese – amtlich verbürgte -Information über den Erstkontakt zwischen Sánchez und Rombach 1970 macht die von Martin Thurner wiedergegebene Version der „ersten Sprechstunde“ von Sánchez mit Heinrich Rombach 1971, in deren Vorfeld – noch ohne deutsche Sprachkenntnisse – die schicksalhafte „Begegnung“ mit dem Werk Jakob Böhmes stattgefunden habe, die für die spätere Entwicklung der Tiefenphänomenologie ausschließlich maßgeblich gewesen sei, zumindest fragwürdig. - Martin Thurner: *Tiefenphänomenologie eines Ortes: Luise Rinser, José Sánchez de Murillo und Ronda*. in: Luise Rinser und/ y Ronda, München 2007 ISBN 978-3-00-022084-5
6. Vorwort von Luise Rinser in: *Dein Name ist Liebe*. Bergisch Gladbach 1998 S. 11f., ISBN 3-404-70122-4

7. Der Glaube an ein Schicksal, BR 2000
8. Der Geist der Deutschen Romantik. Franz von Baaders Versuch einer Erneuerung der Wissenschaft. Von Kant zu Jakob Böhme. Würzburg 1981, Vorwort S. V
9. José Sánchez: *Durchbruch der Tiefenphänomenologie* S. 28 Kohlhammer, Stuttgart 2002, [ISBN 3-17-017368-5](#). - Eine aktuellere Selbstdarstellung vom Juli 2016 findet man auf der Website des Edith-Stein-Instituts: <http://www.edith-stein-institut-muenchen.de/pages/tiefenphaenomenologie.html>
10. Vorwort von Luise Rinser in: Dein Name ist Liebe. Bergisch Gladbach 1998 S. 11, [ISBN 3-404-70122-4](#); José Sánchez: *Die Krankheiten des Professor Walther. Roman*. Pfeil, München 1986, [ISBN 3-923871-13-9](#); José Sánchez: *Leben im Aufgang*. Roman. Pfeil, München 1994, [ISBN 3-923871-76-7](#).
11. Der Glaube an ein Schicksal, BR 2000
12. Vorwort von Luise Rinser in: Dein Name ist Liebe. Bergisch Gladbach 1998 S. 9, [ISBN 3-404-70122-4](#)
13. Mitteilung von Heribert Handwerk vom 9. Mai 2017
14. José Sánchez: *Luise Rinser hat uns alle angelogen* <https://www.merkur.de/kultur/neue-biographie-luise-rinser-alle-angelogen-1210860.html>
15. <https://rinser.org/aktuelles.php?id=22>
16. José Sánchez de Murillo: Die existentialistische Freiheitsauffassung und die christliche Gotteserfahrung. Eine kritische Untersuchung der Philosophie Jean-Paul Sartres in religionsphänomenologischer Hinsicht. Inaugural Dissertation. Würzburg 1975 S.VI Anm. 3 und Der Geist der Deutschen Romantik. Franz von Baaders Versuch einer Erneuerung der Wissenschaft. Von Kant zu Jakob Böhme. Würzburg 1981 Vorwort S.I und IV
17. José Sánchez: *Die Krankheiten des Professor Walther. Roman*. Pfeil, München 1986, [ISBN 3-923871-13-9](#).
18. José Sánchez: *Durchbruch der Tiefenphänomenologie* S. 258, Kohlhammer, Stuttgart 2002, [ISBN 3-17-017368-5](#).
19. José Sánchez: *Fundamental-Ethik*. Pfeil, München 1988 S. 86–92, [ISBN 3-923871-13-7](#).
20. José Sánchez: *Durchbruch der Tiefenphänomenologie* Vorwort u. S. 19–37, S. 166, S. 169, Kohlhammer, Stuttgart 2002, [ISBN 3-17-017368-5](#).
21. José Sánchez: *Durchbruch der Tiefenphänomenologie* S. 29f. Kohlhammer, Stuttgart 2002, [ISBN 3-17-017368-5](#).
22. José Sánchez: *Fundamental-Ethik*. Pfeil, München 1988 S. 99, 109, 119, [ISBN 3-923871-13-7](#).
23. José Sánchez in „Vorwort von Luise Rinser“ in: „Dein Name ist Liebe“, Bergisch Gladbach 1998 S. 9, [ISBN 3-406-70122-4](#).
24. José Sánchez: *Durchbruch der Tiefenphänomenologie* S. 30, Kohlhammer, Stuttgart 2002, [ISBN 3-17-017368-5](#). - Zur „Vor-Läufigkeit“ des Denkens als Wesen der sich – *endlich* – als Prozess der Menschwerdung begreifenden Metaphysik siehe auch: Benedikt Maria Trappen: „Dasselbe, das ein anderes ist. Einübung in das dichterische Denken“. München 2014 und ders.: „Der Himmel ist auch die andere Erde“, München 2016
25. Christoph Münz, Freiburger Rundbrief Jahrgang 6 (1999)S.13
26. Benedikt Maria Trappen: „Dein Wort sei nur Gesang. Die Dimension der Tiefenphänomenologie“ in: „Abschied vom Gewohnten“, München 2013S.221 - 238 S. 9, [ISBN 978-3-00-038861-3](#).
27. „José Sánchez de Murillo und die Tiefenphänomenologie. Versuch einer Annäherung“ Ein Porträt von Benedikt Maria Trappen in: *Information Philosophie* 3, Oktober 2017, Hrsg. Peter Moser, Lörrach 2017

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=José_Sánchez_de_Murillo&oldid=179227088“

Diese Seite wurde zuletzt am 17. Juli 2018 um 13:42 Uhr bearbeitet.

Der Text ist unter der Lizenz „Creative Commons Attribution/Share Alike“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den

Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden.
Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.